

# Mónica Muñoz Cid

## CV

Puebla, Puebla, México. 1970.

Ingeniería Química. Benemerita Universidad Autónoma de Puebla.

Maestría en Artes Plásticas, 2008. UNARTE, Puebla.

monicamunozcid.com / momucid@hotmail.com / @monicamunozcid

### Reconocimientos nacionales:

#### Becas:

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte SNCA-FONCA 2015 y 2021

Beneficiaria Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico del Gobierno del Estado de Puebla PECDAP 2014, 2011, 2007

Beneficiaria del programa de Becas de Innovación Artística del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

Programa Manos a la Obra en la Cultura, IMAC y Consejos Ciudadanos. Apoyo al proyecto de Producción Gráfica de Gran Formato, Exposición Máximo Común Múltiple. Puebla. Marzo 2009-2015

#### Premios:

Premio único de Adquisición XVIII Bienal Nacional de Grabado y Pintura "Alfredo Zalce" 2022

Premio Segundo Lugar Duodécima Bienal Puebla de los Ángeles. Universidad Iberoamericana 2019. Puebla

Premio Nacional de Grabado José Guadalupe Posada 2011, Aguascalientes, Ags. México.

Premio Creadores con trayectoria Décimo y Noveno Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo de Puebla 2010 y 2009

Mención Honorífica Patio Encuentro de intervenciones efímeras 2021 Puebla, equipo Jacal gráfico. Puebla

#### Selecciones:

Selección Residencia de producción "La paradoja de la sustentabilidad" Museograbado Zacatecas, Zac. 2022

Selección convocatoria "Ecos sonoros" Red de residencias artísticas SC, CENART, Complejo Cultural los Pinos. CDMX Septiembre 2021

Selección Patio Encuentro de intervenciones efímeras 2021 Puebla, equipo Jacal gráfico. Puebla

Selección Libros de Artista Taller Carlos Olachea FAD-UNAM 2021

Selección Encuentros Fortuitos programa Banco de Producciones Secretaria de Cultura del Gobierno de México. Complejo Cultural los Pinos. 2020

Selección XI Bienal Nacional de Pintura y Grabado Alfredo Zalce, MACAZ, Morelia Michoacán 2018

Selección Bienal Nacional Lumen. Parametro 03. Museo de la Ciudad de México 2018

Selección Bienal Nacional de Artes Visuales de la UNAM CDMX 2016

Selección Bienal Nacional de Grabado Alfredo Zalce, MACAZ, Morelia Michoacán 2014

Selección Segundo Encuentro Nacional de Talleres de Gráfica Contemporánea MUNAE-INBA-TIR México D.F. 2013

Selección Onceavo Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo de Puebla 2012

Selección Quinta Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatan 2011

Selección Bienal de Arte Sacro Contemporáneo. Centro Nacional de las Artes, Monterrey Nuevo León.

México. Julio 2010

Selección XVII Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada, Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, Ags. 2010

12 Seleccionados Salón Nacional de la Gráfica. Museo de la Estampa del Edo. de México. Toluca, Edo. de México. Septiembre 2009

### Reconocimientos internacionales:

Selección 6th Kazan International printmaking biennale "Rider en Tatarstan Rusia 2021

Selección III Trienal Internacional de Gráfica Contemporánea Novosivirsk 2021 Federación Rusa

Selección XIV Edición de la Bienal Internacional de Grabado – "Premio Acqui Terme 2019" Italia

Selección Primera Bienal Internacional de mini estampa TGB-eMe espacio de arte 2017.

Residencia "Artist Camp" Jaszdozsa, Hungría. 2018, 2017 y 2015

Seleccionada para exposición individual en el Centro de las Artes Tomás y Valiente de Fuenlabrada, Madrid. España en 2013.

Selección XI Edición de la Bienal Internacional de Grabado – “Premio Acqui Terme 2013” Italia.

4 Bienal Internacional de Grabado ICPNA, Lima Perú. 2013

Selección International Woodprint Exhibitions KIWA. Kyoto, Japón. 2011

The “Losif Iser” International Contemporary Engraving Biennial Exhibition Ploiesti, Rumania 2009

VI Bienal Paso del Norte Gráfica Intercontinental. Ciudad Juárez Chihuahua. 2006

### **Exposiciones individuales:**

“Pictographie Contemporaine” Codex sur la veritable histoire actuelle du Mexique. Misterblad Galerie et Laurent Badier Design. París, Francia. Enero

“Remedios grabados, para escuchar” Museo de la Evolución, Puebla Diciembre 2022

“Remedios grabados, para escuchar” Casa de la Cultura Municipal de Zacatecas, Julio 2022

“Ayotzinapa” Manifestaciones en Plaza Carrefour Gare Central. Bruselas, Bélgica. Septiembre 2018

“Huellas de desaparecidos”. Antiguo Colegio Jesuita, Pátzcuaro, Mich. Mayo 2017

“Huellas de desaparecidos”. Galería Arrupe. Universidad Iberoamericana Puebla, Pue. Marzo 2017

“Huellas de desaparecidos”. Universidad del Arte. Galería la Miscelanea. Puebla, Pue. Septiembre 2016

“Espacios habitados”. Galería Nurite Gráfico. Morelia, Michoacán. Octubre 2016

“#Huellas\_de\_desaparecidos”. Centro Cultural Real del Monte. Hidalgo Abril 2016

“Acciones contra la indiferencia”. Lonja de la Universidad Iberoamericana, Puebla. Septiembre 2016

“400 autocríticas sobre responsabilidad ambiental Huellas de desaparecidos”. Intervención urbana Panteón Francés Octubre 2015

“Acción Gráfica contra el olvido”. Parque Tolhuistuin, Amsterdam, Holanda Septiembre 2015

“Acción Gráfica contra el olvido”. Jacal Gráfico. Puebla. Mayo 2015

“Extrañas y entrañas”. Centro de las Artes Tomás y Valiente Fuenlabrada, Madrid, España Julio 2013

“Dentro y Fuera”. Galería Azul Oaxaca, Oax. Junio 2013

“Álbum Familiar”. Museo de Grabado José Guadalupe Posada. Aguascalientes. Septiembre 2012

“Viaje al Centro”. Sala Tinoco, Casa de la Cultura Puebla. Agosto 2012

“Urbanitas”. Museo Taller Erasto Cortés. Puebla, México. Junio 2011

“La citta”. Centre Culturel et de Loisirs André Reynaud. Le Puy, Francia. Junio 2011

“Mostra Gráfica”. Citta di Moliterno, Basilicata, Italia. Julio. 2010

“Ballando il Mondo”. Citta di Fondi, Lazio, Italia. Agosto. 2010

“25 trabajos recientes”. Galería Sentire. Puebla. México. 2006

“11 Grabados”. Centro de Cultura Popular. Turin, Italia. 2005

### **Exposiciones colectivas:**

2023

“Nudo” Museo el Universo de Pedro Coronel, Zacatecas, Zac.

Catálogo Carpeta gráfica Misú. Taller la Chicharra. Oaxaca, Oax.

“Desdoblamientos” Arte Billete Maculatura Refines Diseño. Museo Banco de México. CDMX

“Marcha de la Antimonumenta” Marcha en el 8M por las calles de la ciudad e instalación en el Zócalo. Colectivo Hij@s de la Gráfica Puebla.

“Amalgama Gráfica Internacional Contemporánea VI América” Galería Rostrum, Malmo, Suecia.

2022

“XVIII Bienal Nacional de Grabado y Pintura Alfredo Zalce” MACAZ Morelia.

“Flash” focus de arte contemporáneo en Puebla, ocupación del Zócalo para lectura de códigos. Puebla.

“Amalgama Gráfica Internacional Contemporánea VI América” Instituto Leonés de Cultura, Asturias.

“La paradoja de la sustentabilidad” Centro de las artes de San Luis Potosí.

“Encuentro Ecos Sonoros” Centro Cultural Los Pinos en Chapultepec. CDMX

“Ancestras” Genealogías Femeninas Exposición virtual Casa de Engracia Zacatecas, Zacatecas.

2021

“Gran Salón Contemporáneo” La trampa gráfica contemporánea, CDMX.

“Chubasco estridentista” Casa de las culturas contemporáneas BUAP, Puebla.

“Muro de Papel” Encuentro Patio Efímero. Colegio de Ingenieros Civiles, Puebla.

"6th Kazan International printmaking biennale "Rider en Tatarstan, Rusia.  
"III Trienal Internacional de Gráfica Contemporánea Novosivirsk 2021" Federación Rusa.  
"Libros de Artista" Taller de Investigación y Producción Gráfica Carlos Olachea. Galería Virtual Luis Nishisawa. FAD-UNAM  
"Atravesar paisajes. Propiciar encuentros" Plataforma ArtBase. Puebla.  
"Survivors". Art Souterrain Palacio de congresos Montreal, Canadá

2020

"Naturae". Encuentros fortuitos. Contigo en la distancia Plazuela cuadrada del parque Ecológico Xochimilco. Secretaría de Cultura y Centro de la Imagen CDMX.  
"Ecos, sociedad en movimiento". Exposición virtual y física. Casa de Cultura de Puebla.  
"La Réplica Original". Exposición Virtual. Museo Casa del Libro San Juan de Puerto Rico.  
"Presentación virtual". obra de Mónica Muñoz. Grabado menos tóxico Latinoamericano

2019

"La Réplica Original". Galería Francisco Oller. Facultad de Humanidades UPRRP. Puerto Rico.  
"Duodécima Bienal Puebla de los Ángeles. Universidad Iberoamerica". Galería Pedro Arrupe. Puebla.Pue.  
XIV Edición de la Bienal Internacional de Grabado."Premio Acqui Terme 2019" Italia  
"Territorios posibles". Galería de Arte Elena Garro. Puebla  
"Tierra Incógnita". Biblioteca de México. La Ciudadela. CDMX.  
"20 Eves a dosai Nemzetköz". Arkt Múvészeti Ellátó. Eger, Hungría.  
"100 Mujeres en el arte". Palacio Municipal de la Ciudad de Oaxaca.

2018

"XI Bienal Nacional de Pintura y Grabado Alfredo Zalce". Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce. Morelia Michoacán.  
"Los Ganadores del Posada". Museo Casa Diego Rivera Festival Internacional Cervantino. Guanajuato.  
"Parámetro 03". Museo de la Ciudad de México. CDMX.  
"Muestra del XX Campamento Artístico". Jászdózsza, Jászapáti, Hungría.  
Ser Neobarroco. La Puebla del Siglo XX". Museo Internacional del Barroco. Puebla, Pue.

"Infravele". Lo que escapa a la mirada. MEyA. Museo de la Memoria Histórica Universitaria BUAP Puebla, Pue.

"La Réplica Original 1917-2017 Duchamp". Galería de Arte del Dpto de Humanidades. Universidad de Mayagüez, Puerto Rico. .

2017

"Muestra de resultados". Taller Nacional de la Gráfica TNG. Aguascalientes, Ags.  
"Library of Love". Contemporary Art Center Cincinnati Ohio. USA.  
"Muestra nacional todo México". Museo de Arte Moderno Guillermo Ceniceros. Durango.  
"Primera Bienal de mini estampa". TGB-eMe espacio de arte 2017. CDMX  
"Alternativas gráficas". Muestra de taller. CaSa, Efla, Oaxaca  
"Artist Camp results". Cultural Center Jászdózsza, Jászapáti, Hungría.  
"Open studio Duna art project". Artist Colony, Szentendre, Pest County, Hungría  
"Disfunción Local". Galería la Miscelanea Unarte Puebla, Pue.  
"La Réplica Original. 1917-2017 Duchamp". Galería del CCU BUAP. Puebla, Pue.  
"Clínica de alternativas gráficas resultados". Centro de las Artes Colima La Parota. Colima.  
"Híbridos". Gráfica Contemporánea. Museo de Arte de Tlaxcala, Tlax.  
"Así miramos nosotras". Universitario Bauhaus. Puebla, Pue.  
"Flores del mal Boudelaire". Centro de las artes de Tlaxcala, Tlax.  
"Nuevas adquisiciones en el MUSA". Mayagüez, Puerto Rico.

2016

"Llervarte". feria de arte Unarte Puebla, Pue.  
"Transagresión". MUTEK Puebla  
"Todo México Exposición nacional de arte". Los Mochis, Sinaloa.  
"Modulor II". Galería Casa Nueve. Cholula, Pue.  
"Convergencias de arte contemporáneo". Museo de arte de Tlaxcala. Tlaxcala. Tlax.  
"Corazón expresión de vida". Casa de la Cultura Puebla, Pue.  
"Baja Resolución". Jacal Gráfico. Puebla.  
"Hora del te". Nurite Gráfico. Morelia, Michoacán.  
"Bienal Nacional de Artes Visuales". UNAM FAD  
"Gráfica Contemporánea del TEBAC". Casa del Artista Tlaxcala  
"Pechakucha Nigth vol. 8". Casa Verde. Puebla, Pue.

2015

"Metamorfosis Colectiva". San Pedro Museo de Arte Puebla, Pue  
"Si el arte alcanza". Casa 9 Cholula, Puebla.  
"Muestra de trabajos". Segunda Edición de Becas de Innovación Artística del IMACP 2015  
Galería del IMACP Puebla  
"Exposición UNARTE 10 años". Galería la Miscelanea. Universidad del Arte. Puebla  
"Mx Independiente". Galería la Miscelanea. UNARTE Puebla  
Puebla Contemporánea. Secretaría de Cultura de Coahuila. Saltillo  
"Mujeres en la Gráfica". Museo de Historia de Tlalpan. Tlalpan D.F.  
"Taller internacional". Jászdózsza, Hungría  
"¡Que viva la gráfica! Estampa de Tlaxcala a Buenos Aires". Kalkos Espacio-taller.  
Argentina.  
"UK México Cultural Print Exchange". Londres, Inglaterra.  
"Galería Marconi Libros de artista". Milán Italia.  
"Archivo Gráfico de la Curtiduría". Presencia en la 15 Bienal de la Habana Cuba.  
"Todos Juegan". Galería la Miscelanea. UNARTE Puebla.  
"Amoxcalli Madre Santa". Galería Municipal de San Luis Tehuiloyocan, Cholula.  
"Desfile Flora". Inserciones en el circuito de la moda Salón Antares Puebla.  
"Estudios Abiertos". Jacal Gráfico. Puebla Pue.  
"¡Que viva la gráfica! Estampa de Tlaxcala a Buenos Aires". Museo Casa Carnancini.  
Buenos Aires.  
"Gráfica Contemporánea del TEBAC". Casa del Artista. Tlaxcala.  
"Segundo Torneo de Gráfica Relevos Australianos". Casa Municipal de Cultura Zacatecas.  
Zacatecas.  
"A tiro de Fuego". Segundo Encuentro Nacional de Talleres de Gráfica Museo de Arte de  
Sinaloa.  
"25x25x25". Capilla del arte UDLAP. Puebla.  
"¡Que viva la gráfica! Galería de Arte de Itusangó". Argentina.  
"Amor Chiquito". Salón de usos múltiples. San Luis Tehuiloyocan, Cholula, Puebla  
"Entornos Dislocados". Galería del Palacio Municipal Puebla

2014

"Maíz Criollo contra maíz Transgénico". Centro de las Artes de San Agustín. Etlá Oaxaca

"Galería Mirador 33". Puebla Diciembre  
"Cuaderno Unarte". Galería la Miscelanea UNARTE Puebla Diciembre  
"Zona Gráfica Proyectroom". Puebla. Diciembre  
150 obras de arte Llevarte Feria de arte UNARTE Puebla Noviembre  
"Re-existencias de la diversidad". Fototeca Juan Crisóstomo Méndez. Puebla Noviembre  
"¡Que viva la gráfica!". Legislatura de gobierno Buenos Aires. Argentina. Octubre  
"Grabado Contemporáneo de Puebla Departamento de Humanidades". Universitario  
Mayagüez Puerto Rico  
"Subasta de Arte Pink Power". Complejo Cultural Universitario. Puebla. Octubre  
"Tiro de Fuego 2". Centro Cultural Clavijero. Morelia, Michoacán. Octubre  
"Gráfica Moderna". Casa de la Cultura. Huahuapan de León Oaxaca. Agosto  
"Dejando Huella". Intervenciones en tenis Converse. Casa Lamm. D.F. Mayo  
"Seleccionados IX Concurso Nacional de Grabado Alfredo Zalce". MACAZ. Morelia  
Michoacán. Mayo  
"Clínicas Gráficas del TEBAC". Casa del Artista de Tlaxcala. Mayo  
"Estudios Abiertos". Puebla-Cholula. Jacal Gráfico Puebla. Marzo  
"Ciudad en Construcción". Museo Taller Erasto Cortes Juárez. Puebla. Marzo

2013

"2º Encuentro de talleres de gráfica MUNAE". México, D.F. Diciembre  
Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita. Patzcuaro, Michoacán. Noviembre  
"3º Feria de arte y diseño Llevarte". Puebla. Noviembre  
"IX Biennale Internazionale per l'Incisione Premio Acqui 2013". Opere Selezionate,  
Alessandria. Italia Junio  
"Beneficiarios 2012 y 2013 PECDAP". Casa de Cultura. Puebla, Junio  
"Cuarta Bienal Nacional de Grabado ICPNA". Galería Germán Kruger Espantos. Perú  
"Ganadores del Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada 1993-2011".  
Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita Patzcuaro Michoacán. Mayo  
"Libro de Artista Tarcento". Italia. Mayo  
"Presencias Ausencias miradas al cuerpo". Puebla Mayo  
"Libro de Artista Lo sguardo e la regione". Trieste. Italia. Abril  
"Libro de Artista Castello di San Vitto al Tagliamento". Italia. Marzo  
"Encuentros". Galería Antiquus. Puebla, Pue. Febrero.

"Talleres por la gráfica". Casa del Artista Tlaxcala, Tlaxcala. Febrero.  
"Posada visto por sus ganadores". Museo José Guadalupe Posada. Enero. Aguascalientes.  
"Puebla de mis sabores". Centro Recreativo Jalapeño. Enero. Xalapa, Veracruz.

## 2012

"Estudios Abiertos Puebla-Cholula". Tercera edición. Jacal Gráfico. Puebla. Diciembre.  
"Viaje". Museo Taller Erasto Cortes. Puebla. Diciembre.  
"Morandi Libros de artista". Colectiva itinerante en Gorizia, Italia. Noviembre.  
"Pertencencias de nación". Exposición Colectiva de Gráfica Contemporánea. Centro Cultural Papalotla, Tlaxcala. Octubre.  
"Los Sabores de Puebla". Galería del Palacio Municipal. Puebla. Septiembre.  
"Mariano Morales Ayer y Hoy". Museo Universitario Casa de los Muñecos. Puebla  
"Transiciones del paisaje". Galería la Miscelanea. UNARTE Puebla. Septiembre.  
"Gráfica Mexicana". Centro de Edición. Buenos Aires, Argentina. Agosto  
"TEBAC-TIR Exposición colectiva". Centro Cultural Ollin Yoliztli. D.F. Julio  
"Mostra internazionale di Mail Art". Casa Cogollo. Vicenza Italia Junio  
"Gráficas en Diálogo". Galería de la Alianza Francesa, Puebla. Mayo  
"Panorámica de la plástica actual". Instituto Cultural de México en San Antonio, Texas  
"20/20". Foro ecológico de Juchitan, Oaxaca. Mayo  
"Gráfica Contemporánea del TEBAC 2012". Casa del Artista. Tlaxcala. Marzo  
"Seleccionados Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada". MUTEK.  
"Las coleccionistas". Galerías Casa del Caballero Aguila de la UDLAP. Puebla. Marzo  
"Onceavo Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo de Puebla 2012". Galería de Arte Contemporáneo Angeles Espinosa Yglesias. Puebla. México. Enero  
"Nosotras". Galería del Palacio Municipal de Puebla. Enero.

## 2011

"Corazoles en el Vaticano". Museos Vaticanos. Roma, Italia. Diciembre  
"Reves". Museo Taller Erasto Cortés. Puebla. Diciembre  
"Seleccionados de la Quinta Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatan". Mérida, Yucatán. Diciembre  
"Seleccionados XVIII Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada". Aguascalientes, Ags. Noviembre  
"Estudios Abiertos en el Jacal Gráfico". Puebla. Septiembre

"Conceptuando". Arte Actual en Puebla. Sala Juan Cordero Casa de la Cultura, Puebla.  
"Arte Proceso". Aproximaciones al arte contemporáneo desde México. Sala Juan Tinoco de la Casa de la Cultura, Puebla. Agosto  
"Del mármol y el cobre al papel". Instituto Tlaxcalteca de la cultura. Tlaxcala. Junio  
"Espiritu y materia". Galería del Palacio Municipal Puebla. Junio  
"Corazoles". Complejo Cultural Universitario. Puebla Mayo  
"Corazoles". Museo de Arte San Pedro. Puebla. Mayo  
"Becarios Foescap". Casa de la Cultura Puebla. Mayo  
"Trazas y trazos de una ciudad Puebla desde el arte actual". San Pedro Museo de Arte Puebla. Abril  
"IV Festival del libro de artista y la pequeña edición (Ilde)". Barcelona, España. Abril  
Kyoto Municipal Museum. Kyoto International Woodprint Exhibitions. Kyoto, Japón. Marzo  
"Cada cosa que sigue siendo cada cosa:gozne:cada cosa que sigue siendo cada cosa". Trailer intervenido. Puebla. Marzo.  
"Décimo Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo. Galería de Arte Contemporáneo Angeles Espinosa Yglesias. Puebla. México. Enero

## 2010

"4ª Exposición Anual de Gráfica". Museo Taller Erasto Cortés. Puebla, México. Diciembre  
"Estudios Abiertos en el Jacal Gráfico". Puebla, México Diciembre.  
"1910 revolución 2010 Blanca Bandera". Flash-mob en el Parque del Carmen. Puebla, México. Noviembre.  
"Ganadores Décimo Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo". Galería de Arte Contemporáneo Angeles Espinosa Yglesias. Puebla. México. Agosto  
"Seleccionados Bienal de Arte Sacro Contemporáneo". Centro Nacional de las Artes, Monterrey Nuevo León. México. Julio  
"Exposición Internacional de Libros de Artista". Sala de la Bóveda de la Ciudadela del Arte. Zacatecas, México. Julio  
"Pecdap. Centro Regional de Cultura de Texcoco". Texcoco, Edo de México. Junio  
"Grabados por la Paz". Arte AC. Tecnológico de Monterrey, Monterrey, N.L. México. Junio  
"Seis en 2010". UNARTE Puebla. México. Mayo  
"Máximo, Común, Múltiple". Exposición del Taller Jacal Grafico. Instituto Municipal de Arte y Cultura. Puebla. México. Mayo  
"Selección en XVII Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada". Centro

Cultural Los Arquitos. Aguascalientes. México. Abril  
"Exposición Internacional de Libros de Artista". Biblioteca los Mangos. Puerto Vallarta. México. Abril  
"Exposición Multidisciplinaria". Instituto Municipal de Arte y Cultura. Puebla. México. Abril  
"Exposición Libros de Artista". Facultad de Bellas Artes de Pereira, Colombia. Marzo  
"Exposición Virtual México en la Mirada". librodeartista.info España

2009

"Noveno Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo". Galería de Arte Contemporáneo de Puebla. México. Diciembre  
"Bienal Internacional de Grabado Contemporáneo Iosif Iser". Museo de Arte de Prahova County. Rumania. Diciembre  
"Gráfica 3 MUTEK". Puebla Diciembre  
"Gráfica Poblana Contemporánea". Museo Erasto Cortés. Puebla. México. Noviembre  
"Segunda Colectiva Internacional. Grabados por la Paz". Galería Leopoldo Carpiunteyro Relaciones Culturales. Monterrey, Nvo. León. México. Septiembre  
"Seleccionados en Salón Nacional de la gráfica". Museo de la Estampa del Edo. de México. Septiembre  
"Titerografías IX". Teatro Xicotencatl. Centro Histórico. Tlaxcala, Tlaxcala. México. Julio  
"Grabadores Poblanos Contemporáneos". Museo Tamayo Oaxaca. México. Junio  
"Ajuste de Cuentas" Becarios FOESCAP-2008. Casa de Cultura de Puebla. México. Junio  
"En vuelo libre". Galería de Arte Contemporáneo de Puebla. México. Marzo  
"Artistas e impresores". Aeropuerto Internacional Benito Juárez Cd. de México. Terminal 1. Exposición "El Muro" Paseo de San Francisco. Puebla. México. Marzo  
"El mundo se detiene en Puebla". Flash-mob. Paseo de San Francisco. Puebla. México.

2008

"Gráfica Poblana Contemporánea". Acervo del taller MUTEK 8 estados de la república 2008-2009  
"Aniversario Escuela de Artes Visuales del Estado". Ex fábrica La Constancia Mexicana. Puebla. México.  
"Gráfica 2". MUTEK Puebla, México  
"Graficante". Radio Educación D.F. México  
"Graficante". Colibrí Estudio Galería. Chicago, USA.

"Espacios de intersección creativa". Museo Nacional de la Estampa, D.F. Octubre

2007

"Maestros y Aprendices". MUTEK, UNARTE, Puebla. México.  
"Semana Cultural SEP". Museo de Arte Virreynal. Puebla. México. Septiembre  
"5th Kioto International Woodprint Association Exhibition". Kioto, Japón.

2006

"Galería Punto y Linea". Oaxaca, México. Septiembre  
"VI Bienal Grafi-k Intercontinental". Museo del Chamizal, Chihuahua, México. Agosto

2005

"Gráfica Poblana". Galería del Palacio Municipal Puebla. México. Julio  
"Cinco Sentidos". trabajos recientes Cholula, Puebla. México. Julio  
"Colección Aporética". Serie "Alquimia" ensambles. Crown Plaza, Puebla. México.

### **Obra gráfica en las siguientes colecciones públicas:**

Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce Morelia Michoacán  
Colección Banco de México CDMX  
Centro de las Artes de Tlaxcala en Apizaquito  
Museo José Guadalupe Posada. Aguascalientes, Aguascalientes. México.  
Museo – Taller Erasto Cortes del Estado de Puebla. MUTEK. México  
Colección Gráfica Kyoto Woodprint Association. Kyoto, Japón  
Centro de las Artes de San Agustín Etlá, Oaxaca. CaSa. México  
Museo de la Estampa del Estado de México. Toluca. México  
Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita. Patzcuaro, Michoacán. México  
Museo de Mayagüez Puerto Rico  
Centro Estatal de las Artes de Colima Taller la Parota. Comala, Colima. México  
Taller Nacional de Grabado TNG Aguascalientes, Ags, México

### **Publicaciones:**

Catálogo Carpeta gráfica Misú. Taller la chicharra. Oaxaca 2023



Catálogo Exposición Desdoblamientos, arte, billete, maculatura, refine. Museo del Banco de México 2023

Catálogo Amalgama Gráfica Internacional IV Segobia, España 2022

Fanzine "Transposiciones" Mujeres creando, el montaje de lo político. Puebla 2022

Catálogo de la III Internacional Trienal de Novosibirsk Contemporary Graphic Art Siberia Rusia 2021

Contigo en la distancia, Banco de Producciones, Encuentros fortuitos. Libro digital Secretaría de cultura y Centro de la Imagen. CDMX 2020

Ética del Cuidado, Diversidad y Cultura de la Paz. Duodécima Bienal Puebla de los Ángeles. Universidad Iberoamericana 2019

Premio Acquí catálogo de la Bienal Internacional de Grabado, Italia. 2019

Library of Love. Contemporary Art Center Cincinnati Ohio. USA 2017

Primera Bienal de mini estampa TGB-eMe espacio de arte 2017. Digital

Híbridos Gráfica Contemporánea Catálogo ITC, Tlaxcala 2017

Flores del mal. Letras para una gráfica. ITC, Tlaxcala, Alianza Francesa Puebla. 2017

IX Bienal de Pintura y Grabado Alfredo Zalce, Conaculta, Gob. Michoacán. 2016

A Tiro de Fuego Catálogo de talleres Fonca. 2015

Gráfica Contemporánea del TEAC Instituto Tlaxcalteca de Cultura.- Conaculta 2016

Publicación de obra plástica Revista CRITICA de la BUAP 2015

Catálogo digital ¡Que viva la Gráfica! Facultad de artes del Museo Social Argentino Buenos Aires Argentina 2014

Cartografías de una Clínica. Instituto Tlaxcalteca de Cultura.- Conaculta-TEAC 2014

Posada visto por sus ganadores. Instituto Cultural de Aguascalientes- Conaculta-INBA. 2013

Premio Aquí catálogo de la Bienal Internacional de Grabado, Italia. 2013

Luciano Morandini: Lo Sguardo a la ragione. Mostra Internazionale de libri d'artista. San Giorgio de Nogarò, Italia. 2013

Publicación "Viaje al Centro" Exposición MUTECA Puebla 2012

Catálogo Gráfica Contemporánea del TEAC 2012. Conaculta Gobierno del Estado de Tlaxcala

Catálogo "Urbanitas" Obra de Mónica Muñoz Cid. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Puebla. MUTECA 2011

Catálogo de la 6ª edición Kioto International Woodprint Association. 2011

Catálogo Corazoles, arte con responsabilidad social. 2011

Libro Electronico La Nueva Estampa Mexicana. CENIDIAP. Andrew Vlady 2010

Catálogo Pecdap 2010 Ganadores Foescap 2008

Catálogo Bienal de Arte Sacro Contemporáneo. Centro Nacional de las Artes, Monterrey Nuevo León. México 2010

Catálogo de la VIII a Edición 2009 de la Bienal Internacional de Grabado Contemporáneo "Iosif Iser" Museo de Arte de Prahova County. Ploiesti Romania.

Catálogo Noveno Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo 2009 Secretaría de Cultura. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.

Catálogo de Grabadores Poblanos Contemporáneos 2009. Secretaría de Cultura. MUTECA.

Catálogo Salón Nacional de la Gráfica 2009 Museo de la Estampa del Edo de México

Catálogo de la 6ª edición Kioto International Woodprint Association. 2007

### **Estudios realizados:**

Herramientas y prácticas para la gestión y economía del arte. Austral Universidad Iberoamericana Puebla 6 hr virtual

Curso Arte Contemporáneo y Actual desde América Latina. Centro Nacional de las Artes CENART del 5 de Julio al 27 de Septiembre de 2021 duración 40 h

Seminario Estrategias y Herramientas Culturales. Congreso del Estado de Hidalgo de Soto. Junio y Julio 2021

"Marsahll McLuhan. El mensaje de la imprenta ", del 17 al 21 de mayo de 2021, constó de 10 h en modalidad virtual; impartido por el Maestro Humberto Jardón; Instituto Tlaxcalteca de la Cultura

Seminario la verdad de la técnica y la potencia de lo falso. Campus expandido MUAC

Imparte: Eliza Mizrahi Balas, José Luis Barrios Lara y Sergio Villalobos Ruminott

17 de Febrero al 2 de Junio 2021

Seminario Cultura visual y género. Teorías feministas del arte. Perspectivas latinoamericanas Campus expandido MUAC. 17 de Febrero al 2 de Junio 2021

Imparte: Rian Lozano, Nina Hoechtl, Marcela Landazábal Mora

Seminario los dosmiles "La institucionalización del arte contemporáneo en México" Campus expandido MUAC

Imparte Edgar Alejandro Hernández

23 de Septiembre al 12 noviembre 2020

Círculo de lectura Intimidades... o no. Arte, vida y feminismo con Mónica Mayer. Fundación Jumex Arte Contemporáneo

27 Agosto 17 de Septiembre 2020  
 Del grabado a la animación, impartido por la Mtra. Isabel Gaspar 7 al 18 sep 2020  
 Gobierno del Estado de Tlaxcala. Instituto Tlaxcalteca Cultura ITC.  
 Comprendiendo el arte contemporáneo desde la grafica. Centro de las Artes de  
 Guanajuato. Impartió Irving Domínguez  
 1 sep- 1 Oct 2020.  
 Taller de portafolio web para artistas. IMACP Elizabeth Flores Mayo 2020 Univ.  
 Iberoamericana-Puebla  
 "El futuro nos duró muy poco". Taller de curaduría con José Jiménez. Julio 2019 CaSA  
 Instituto Municipal de Arte y Cultura. Taller Gráfica y Materia 18 al 23 de Febrero 2019.  
 Ernesto Alva  
 Arte Contemporáneo y Actual. Programa académico en línea del CENART. Del 6 Octubre  
 2017 al 23 de Marzo del 2018. 70 hr. México.  
 Universidad Iberoamericana, Puebla. Seminario de Arte Contemporáneo ¿En serio, eso es  
 arte? Arte de Hoy 1990-2018.  
 5 Octubre al 30 de Noviembre 2018. 24 hr  
 Introducción al Arte Contemporáneo Museo Amparo y Museo Universitario Arte  
 Contemporáneo MUAC Del 4 de Agosto 2017 al 1 de Junio 2018  
 Taller dirigido a Artistas impartido por Betsabeé Romero. Femsa e ICA Aguascalientes 2017  
 Taller de investigación y Crítica de Cultura Digital Meya-BUAP Museo Amparo 2017  
 Simposium internacional de Teoría del Arte Contemporáneo SITAC Museo Amparo UDLAP  
 2016  
 Clínicas de producción gráfica "Híbridos" a cargo de Démian Flores Taller TEAC Tlaxcala.  
 2016  
 "Curaduría global desde aquí" curador Gerardo Mosqueira. 16 hrs Museo Amparo.  
 Puebla. 2016  
 Taller Grabado en color y su interrelación con el espacio de exhibición. Maestra María  
 Eugenia Quintanilla Tebac Tlaxcala 2016  
 Prácticas Cartográficas en el Arte Contemporáneo: Aproximación a una crítica de la  
 representación. Impartido por Diana Patrón Alonso. Aula Virtual de Taller Multinacional 80  
 hr. 23 de Sep. Al 17 de Nov. 2015  
 Clínicas de producción gráfica. 48 hrs Taller TEAC, Tlaxcala. Maestro Alejandro Pérez  
 Cruz 2014  
 Taller de impresión Japonesa 20 hrs Taller Tebac Tlaxcala A cargo de la Maestra Nunik  
 Sauret 2014

Primer Encuentro y profesionalización de Talleres de gráfica en Oaxaca 128 hr Centro de  
 las Artes de San Agustín, Etlá, Oaxaca. 2013  
 Diseñando imágenes para espacios y espacios para imágenes Mtro Jan Hendrix y Arq.  
 Claudina López 20 hr Centro de las Artes de San Agustín, Etlá, Oaxaca. 2013  
 Diplomado de Actualización Profesional en Artes Visuales 140 hr INBA Puebla 2012  
 Técnicas de transferencia litográfica y libro de artista. 30 hrs Taller Tebac Tlaxcala A cargo  
 de la Maestra Ileri Topete.  
 Principios de litografía 30 hrs Taller Tebac Tlaxcala A cargo del Maestro Per Anderson  
 Taller de libro de artista y serigrafía en el Encuentro internacional de grabado no tóxico en  
 Monterrey en 2009 16 al 20 de Marzo Centro de las artes de Nuevo León  
 Taller de grabado con "electro etch" con Mtro. Plinio Avila 30 hr Centro de las Artes de San  
 Agustín, Etlá, Oaxaca. 2009  
 I Curso de especialización en Historia del Arte y Estética "Últimas tendencias del arte  
 actual: Entre el mercado y el comportamiento político" 14- 18 de Abril 2008 BUAP Facultad  
 de Filosofía y Letras. 25 hr  
 Curso de técnicas gráficas impartido por el maestro Mario Benedetti 50 hr 2005 Puerta  
 Abierta. Puebla

#### **Residencias artísticas:**

Residencia Museo grabado Zacatecas. 2022  
 Residencia Centro de las Artes San Luis Apizaquito, TEAC. Tlaxcala 2022  
 Residencia. Jászódsza, Jászapáti, Hungría. XX Artist Camp 2018  
 Residencia de producción Taller Nacional de la Gráfica TNG Aguascalientes, Ags. 2017  
 Residencia de producción Centro de las Artes de San Agustín Etlá, Oax. CaSa. 2017  
 Residencia. Jászódsza, Jászapáti, Hungría. XIX Artist Camp 2017  
 Duna Art Project. Szentendre, Pest. Residencias MUNK Artist Colony, Hungría. 2017  
 Residencia de producción en Antiguo Colegio Jesuita Pátzcuaro, Michoacán. México 2017  
 Residencia de producción Centro de las Artes de Colima. Taller la Parota, Colima 2017  
 Residencia. Jászódsza, Jászapáti, Hungría. XVII Artist Camp 2015

#### **Talleres impartidos:**

Taller de libro de artista. Fleex Feria de lecturas y experiencias. Universidad  
 Iberoamericana. Puebla 2021  
 Alternativas Gráficas en la producción artística. TEAC Centro de las Artes de Tlaxcala



Alternativas Gráficas Centro Estatal de las Artes Comala, Colima. Junio 2018  
Experimentación gráfica en Antiguo Colegio Jesuita Pátzcuaro, Michoacán. México 2017  
La instalación en la gráfica. Centro de las Artes de Colima. Taller la Parota, Colima, Colima 2017  
Taller de Alternativas Gráficas en el Taller Nacional de la Gráfica TNG Aguascalientes, Ags. 2017  
Taller de Alternativas Gráficas en el Centro de las Artes de San Agustín Etlá, Oax. CaSa. 2017  
Taller de métodos gráficos en la producción artística Museo Amparo Puebla, Marzo 2017  
Clínicas de Alternativas Gráficas en Facultad de Bellas Artes, Morelia, Michoacán. México 2016

Actualmente es Docente en la carrera de Artes Plásticas en licenciatura y en maestría en UNARTE, Puebla, México desde 2012

Docente en la Carrera de Arte Contemporáneo de la Universidad Iberoamericana- Puebla desde 2017

Docente de talleres artísticos de la Universidad Iberoamericana-Puebla 2018

Colabora desde 2016 con abcradio en la cápsula cultural llamada #ccparchivo de manera semanal

Trabaja y dirige el taller Jacal Gráfico taller de gran formato, fundado en 2009 en la Ciudad de Puebla, México

### **Actividad virtual 2020**

“LA ZONA OPACA” Encuentro de investigación artística Univ. Iberoamericana. Auditorio Museo Amparo. 24 de Marzo

Un café con el grabado. Difusión Cultural IBERO Puebla Junio 2021

<https://www.facebook.com/DifCultIberoPuebla/videos/1071327633398546>

Alternativas gráficas en mi producción artística Talleres y dialogos en torno al grabado. Grupo de grabado menostóxicolatinoamericano en facebook

<https://fb.watch/41dY4LzHFN/>

Dos Miradas charla en torno a la exposición Ecos.

Mónica Muñoz Cid, Rosa Borrás y Tere Arenas

Secretaría de Cultura de Puebla, Dirección de artes plásticas y escénicas, departamento de artes plásticas y visuales 26 de Octubre 2020

<https://www.facebook.com/CineLuisBunuelPue/videos/271613760865457>

Ecos sociedad en movimiento exposición física y virtual Secretaría de cultura Puebla 9 Octubre 2020

<https://www.facebook.com/watch/?v=678433263078679>

Charla virtual “El Patio de mi casa es pa-articular”. Programa académico Patio intervenciones efímeras

16 Octubre 2020

“Conversatorios La gráfica en Puebla”. Arsforum Historias de exposición MUTECA, Museos Puebla 28 de Agosto 2020

Asesoría Talento Ibero Universidad Iberoamericana de Puebla 2020

Dictaminación Apoyos de innovación Artística IMACP 2020

Asesoría seleccionados IMAC Puebla 2020

Dictaminación Pecdap 2021

Asesoría seleccionados PECDAPuebla 2021

Asesoría seleccionados PECDAColima 2022

Video Caravanas interculturales de la SUBDIRECCIÓN DE FESTIVALES DE LA SECRETARÍA DE CULTURA

## Enlaces web y prensa

Página web

<https://www.monicamunozcid.com/>

Jornada de Oriente:

A la manera de la Matrícula de tributos, Mónica Muñoz Cid censa los feminicidios en Puebla Mayo 5 2022 Paula Carrizosa

<https://youtu.be/90GK5htNcBI?feature=shared>

Mónica Muñoz Cid celebra su inclusión al SNCA y al proyecto Ecos sonoros. Septiembre 2021 Paula Carrizosa

<https://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/monica-munoz-cid-snca-proyecto-ecos-sonoros/>

A través el grabado Mónica Muñoz cid revela su vínculo familiar femenino.

[https://www.lajornadadeoriente.com.mx/noticia/puebla/a-traves-del-grabado-monica-munoz-cid-revela-su-vinculo-familiar-femenino\\_id\\_11442.html](https://www.lajornadadeoriente.com.mx/noticia/puebla/a-traves-del-grabado-monica-munoz-cid-revela-su-vinculo-familiar-femenino_id_11442.html)

Dos Miradas charla en torno a la exposición Ecos.

Mónica Muñoz Cid, Rosa Borrás y Tere Arenas

Secretaría de Cultura de Puebla, Dirección de artes plásticas y escénicas, departamento de artes plásticas y visuales 26 de Octubre 2020

<https://www.facebook.com/CineLuisBunuelPue/videos/271613760865457>

Ecos sociedad en movimiento exposición física y virtual Secretaria de cultura Puebla 9 Octubre 2020

<https://www.facebook.com/watch/?v=678433263078679>

Ars forum. La gráfica en Puebla conferencia Dirección de Museos Puebla Septiembre 2020

<https://www.facebook.com/watch/?v=684876575712937>

Presentación obra Mónica Muñoz Cid Grabado menos tóxico latinoamericano

<https://www.facebook.com/watch/?v=751404825427767>

Réplica Original, exposición virtual. Museo Biblioteca casa del libro San Juan de Puerto Rico Septiembre 2020

<https://www.facebook.com/watch/?v=364774988032095>

Video obra Huellas de desaparecidos:

<https://vimeo.com/139757337>

Exposición Huellas de desaparecidos Universidad Iberoamericana. Campus Puebla

<https://www.facebook.com/IberoTV/videos/1311078058949369/>

Premio XII bienal Puebla de los Angeles Universidad Iberoamericana 2019

[https://www.iberopuebla.mx/noticias\\_y\\_eventos/noticias/inaugura-ibero-puebla-la-duodécima-bienal-puebla-de-los-angeles](https://www.iberopuebla.mx/noticias_y_eventos/noticias/inaugura-ibero-puebla-la-duodécima-bienal-puebla-de-los-angeles)

Notas periodística:

[https://www.lajornadadeoriente.com.mx/noticia/puebla/a-traves-del-grabado-monica-munoz-cid-revela-su-vinculo-familiar-femenino\\_id\\_11442.html](https://www.lajornadadeoriente.com.mx/noticia/puebla/a-traves-del-grabado-monica-munoz-cid-revela-su-vinculo-familiar-femenino_id_11442.html)

Exposición individual en Centro de las artes de Fuenlabrada Madrid, España 2013

<https://www.madridactual.es/540489-llegan-a-fuenlabrada-las-exposiciones-de-monica-munoz-cid-y-naone>

Pechacucha: <https://www.pechacucha.com/presentations/huellas-de-desaparecidos>

Estudios abiertos:

<http://estudiospueblacholula.blogspot.com/2011/08/monica-munoz-cid.html>

Libro La Nueva Estampa Contemporánea CENIDIAP

<https://ggle.io/6EDN>

Premio Acqui catálogo de la Bienal Internacional de Grabado, Italia. 2019

[http://www.acquiprint.it/images/2019/catalogo\\_acqui\\_2019.pdf](http://www.acquiprint.it/images/2019/catalogo_acqui_2019.pdf)

Bienal miniestampa

Página: [http://www.cyned-art.com.mx/2018/03/05/bienal\\_mini\\_estampa/](http://www.cyned-art.com.mx/2018/03/05/bienal_mini_estampa/)

[http://cenidiap.net/biblioteca/addendas/2NE-19-Nueva\\_estampa.pdf](http://cenidiap.net/biblioteca/addendas/2NE-19-Nueva_estampa.pdf)

Solo para mujeres: <https://vimeo.com/434533575>

NOTAS PRENSA TRIENNAL SIBERIA:

Notas de prensa Trienal Siberia 2021

<https://www.nsartmuseum.ru/exhibitions/id/440>

<https://www.nsartmuseum.ru/public/doc/14092021082528.pdf#zoom=80&scrollbar=0&toolbar=0&navpanes=0>

<https://novos.mk.ru/culture/2021/09/17/sovremennuyu-grafiku-s-pyati-kontinentov-pokazali-v-novosibirske.html>

[https://nsk.aif.ru/culture/sovremennuyu\\_grafiku\\_so\\_vsego\\_mira\\_pokazhut\\_v\\_novosibirske](https://nsk.aif.ru/culture/sovremennuyu_grafiku_so_vsego_mira_pokazhut_v_novosibirske)

<https://ведомостинсо.рф/2021-39-triennale>